

Peinture à la chaux

Finition à la chaux pour extérieur et intérieur. Permet des effets structurés ou lisses



Conseils pour la mise en oeuvre

Travailler dans des conditions climatiques normales, hors intempérie, entre +5°C et +35°C. Ne pas appliquer par risque de froid ou de pluie dans les jours suivants. Ne pas appliquer sur des supports trop humides.

La peinture à la chaux s'applique directement sur un support préparé avec la sous couche chaux (si nécessaire)

La Peinture à la chaux s'applique généralement de 3 façons :

- 1- Effet matière 'peinture structurée'.(consommation env. 350 g /m²) Appliquer tel quel à la brosse rectangulaire, en abondance, d'une façon 'rustique'.
- 2- Finition chaux ferreée: (consommation env. 350 g /m²) Etaler le produit sur le support, sans le diluer, à la brosse. Lisser immédiatement avec une taloche inox pour estomper les mouvements de la brosse. Laisser la Peinture à la chaux quelques instant " faire sa prise. Dès qu'elle n'est plus collante au toucher, vous pouvez la ferrer (lisser). Pour cela utiliser la taloche inox que vous devez prendre soin d'essuyer régulièrement avec une éponge (humide) de façon à la laisser propre. Le ferrage fait monter la brillance de la peinture tel un stuc à la chaux. Après séchage réaliser la 2ème couche de la même façon. Pour simplifier l'application il est recommandé, au préalable, d'humidifier légèrement la première couche avec de l'eau et un pulvérisateur. Après séchage complet, vous pouvez cirer l'ensemble avec la cire d'abeille.
- 3- Peinture lisse. (consommation env. 250 g :m²) Cette finition est classique et met particulièrement en valeur les effets moirés et veloutés de cette peinture minérale. Au préalable, diluer la peinture avec 20-30 % d'eau, bien mélanger et appliquer à la brosse. Vous pouvez réaliser des mouvements croisés (le mouvement d'un 8 à l'horizontale ou bien " cordé " à savoir une application du haut vert le bas. Réaliser là encore 2 couches pour un meilleur résultat.

Description

Description	Pâte prête à l'emploi à base de chaux douce éteinte, charges, colorants minéraux, adjuvants.
Poids volumique	1,40
Ph	14
Diluant	Eau
Inflammabilité	Nulle
Sécurité	La Peinture à la chaux contient de l'hydroxyde de calcium, irritant pour les yeux et la peau et comportant risque de lésions oculaires graves; dans l'utilisation et la manipulation suivre les instructions marquées sur les emballages.
Conservation	1 an en emballage d'origine, stocké entre +5°C et +40°C
Conditionnement	Seaux de 1kg; 3,3kg; 9,9kg et 20 kg
Supports	La Peinture à la chaux s'applique à l'extérieur et à l'intérieur, directement sur tout support minéral légèrement granuleux, à l'exclusion du plâtre (v. Cas particuliers). Les fonds doivent être sains et homogènes en

durété et absorption. Dans le cas contraire il convient de les fixer avec un enduit de parement mortier de ciment à base de ciment ou équivalent pour mortier haute performance, compatible avec une finition à la chaux. Cas particuliers : pour supports non homogènes en absorption mais de planéité conforme: (placo, ancienne peinture, mur enduit...) appliquer au préalable la " sous-couche chaux " (très perméable à la vapeur)

Caractéristiques La Peinture à la chaux " est microporeuse et très perméable à la vapeur d'eau. " La Peinture à la chaux " est ininflammable et n'est pas sensible à l'attaque des microorganismes.

Diffusion de la vapeur d'eau sd suivant DIN 52615

Coefficient d'imperméabilité à l'eau w (DIN 52617) 0,14 kg/m²/240,5

La présente édition annule et remplace toutes éditions antérieures. Il appartient au client de vérifier que le présent document n'a pas été annulé par une édition postérieure. Édition 2007/1